

الدلالة الزمنية للفعل المضارع في قصة موسى عليه السلام من سورة طه

The Temporal Significance of the Present Tense verb in the Story of Mosa Aly Salam from Surah Ta'aha

الدكتور رقيه اختر^I الدكتور عمر كياني^{II} الدكتور طاهر اسلم^{III}

Abstract

In this article writer through lights on “The temporal significance of the present tense verb in the story of Mwsa, peace be upon him, from Surat "Taha" The importance of the topic appears in that it is exposed to defining a sign of the verb connotations in the Arabic language, which is its connotation on the past tense, and its importance in directing the morphological tense of the present tense verb to the grammatical and rhetorical time, because we know that the morphological form of the verb determines its morphological time between the case (present) or reception in This present tense verb is in terms of morphological or in terms of etymology. As for usage, verb denotes many types of time according to the intended meaning. The approach that I will follow in this matter depends on the opinions of the grammarians and commentators on the temporal significance. In the first chapter, Surat “Taha” began with and without tools and mentioned the opinions of the commentators with different grammatical contexts that refer to the occurrence of the event in a time from the time towards the past, the state, reception and continuation.

Key words: Mwsā, Tāhā, Swrī

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوكل عليه والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين: أما

بعد:

هذه المقالة تدور حول الدلالة الزمنية للفعل المضارع في قصة موسى عليه السلام من سورة "طه" فلا شك أن الحياة في ظلال القرآن الكريم حياة جليلة وإن الدراسة فيه دراسة مفيدة وإن التأمل مع القرآن الكريم والتفكير فيه

I الأستاذة المحاضرة في قسم العلوم الإسلامية جامعة ميرفور كشمير الحرة

II المحاضر ، كلية بنجاب، اسلام آباد

III الاستاذ المساعد في قسم العلوم العربية، الجامعة مست ميرفور، كشمير الحرة

من أجل النعم فتمنيت أن أجعله محو دراستي في كتابه البحث. إن البحث عن " الدلالة الزمنية للفعل في سورة " طه " يفيد في معرفة غوامض كتاب الله وأنه المعجز الباقية الخالدة الدالة على حقيقة الدين الإسلامي .

تظهر أهمية الموضوع في أنه يتعرض لتحديد دلالة من دلالات الفعل في لغة العربية وهي دلالاته على الزمن الماضي كما تظهر أهميته في توجيه الزمن الصرفي للفعل المضارع إلى الزمن النحو والبلاغي ، لأننا نعلم أن صيغة الفعل الصرفية تحدد زمنه الصرفي بين الحال (المضارع) أو الاستقبال في الفعل المضارع هذا من ناحية الصرفية أو من ناحية صيغة الأشتقاقية وأما من ناحية الاستعمال فالفعل يدل على أنواع كثيرة من الزمن بحسب المعنى المراد منه .

ويعتمد المنهج الذي سوف أتبعه في هذا الموضوع على آراء النحاة والمفسرين في الدلالة الزمنية . بدأت في الفصل الأول سورة " طه " مع الأدوات وبدونها وذكرت آراء المفسرين مع السياقات النحوية المختلفة التي تشير إلى وقوع الحدث في زمن من الأزمنة نحو الماضي ، والحال والاستقبال والاستمرار .

وتنقسم مقالي إلى فصلين أما الأول فبينت فيها المضارع بأدوات وفيه أربعة مباحث ، فعل مضارع دلالاته على المضى والحال والاستقبال والاستمرار .

وأما الفصل الثاني فبينت فيها مضارع بدون أدوات وفيه أيضا أربعة مباحث دلالاته على المضى والحال والاستقبال والاستمرار .

الفصل الأول : الفعل المضارع بأدوات:

المبحث الأول : الدلالة على الماضي

الفعل المضارع أصلا يكون للحال والغستقبال قد يتحول المضارع من دلالاته على الحاضر والمستقبل إلى دلالاته على الماضي . وهناك حروف تغير زمن الفعل المضارع إلى المضى وهي " لم " " لما " " إذا " كما ورد في هذه الآية القرآنية :

فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ يَا قَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدًّا حَسَنًا¹

وفي هذه الآية موضوع الشاهد " ألم يعدكم " لم حرف جزم دخل على الفعل المضارع وهو " يعد " وحول المضارع إلى الزمن الماضي في المعنى . وأشار إلى ذلك أبو حفص عن هذه الآية وقال : هذا الكلام يتوجه عليهم لو كانوا معترفين بإله آخر سوى العجل ، وأما لما اعتقدوا أنه لا إله سواه على ما أخبر الله عنهم أنهم قالوا : " هذا إلهكم وإله موسى " كيف يتوجه هذا الكلام ؟

فالجواب :

أنهم كانوا معترفين بإلهه لكنهم عبدوا العجل على التأويل الذي يذكره عباد الأصنام²

وتناول هذا الشاهد ابن عاشور قائلا " الاستفهام" في (ألم يعدكم) إنكارى ، نزلوا منزلة من زعم أن الله لم يعدهم وعدا حسنا لأنهم أجروا أعمالهم على حال من يزعم ذلك فأنكر عليهم زعمهم . ويجوز ان يكون تقريريا وشأنه أن يكون على فرض النفي³.

ويقول عصام الدين:

والوعد وإن كان لموسى عليه السلام لكنه وعد لهم لأنهم ينتفعوا بالتوراة والاستفهام لإنكار النفي وتقرير المنفى . بأن يعطيكم التوراة فيها هدى نور بأن يعطيكم التوراة بيان للموعود قوله فيها وجه بالحسن فلماذا أبلغ من ذكر التوراة⁴ وذكر أبو السعوط قوله :

لما نخص موسى عليه السلام ببني اسرائيل إلى جانب الطور الأيمن بأن يعطيكم التوراة فيها ما فيها من النور والهدى والهمزة لإنكار عدم الوعد ونفيه وتقريره وجوده على أبلغ وجه وأكده أى وعدكم بحيث لا سبيل لكم إلى إنكاره⁵.

1. المبحث الثاني الدلالة على الحال

2. للمضارع حالتان من ناحية دلالته على الحال

الأول : أن يترجح فيه الحال، وذلك عند اكان مجردا ، لأنه لما كان لكل من الماذى والمستقبل صبغة تخصه، ولم يكن للحال صبغة تخصه جعلت دلالته على الحال راجحة عند تجرده من القرائن ، جبرا لما فاته من الاختصاص بصيغة علله الفارسي⁶

بأنه إذا كان لفظ صالحا للأقرب، والأبعد، فالأقرب أحق به والحال أقرب من المستقبل .

الثاني: ان يتعين فيه الحال ، وذلك إذا اقترن به (الآن) وما في معناه ك (الحين) و (الساعة) و (آنفا) أو (ما) أو (إن) لأنهما موضوعة للنفي الحال) ، أو دخل عليه (لام) الأبتداء)

لا الناهية :

لا الناهية دخل على سورة طه تسع مرات على سبيل المثال :

قَالَ لَا تَخَافَا إِنِّي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَى⁷

هذا يدل على زمن الحال ، هنا (لا تخف) هذا الفعل يبدو من إيجاء أن حالا وكذلك استقبال بل نشعر فيه إيجاء الاستمرار إذ هو قول تعالى لنبيه (لا تخف) وأكد أن النبي لا يخاف من شئ عند قيامة في دعواته الله سبحانه وتعالى إلى الشعب⁸.

قال الله تعالى :

(هنا موضع الشاهد (لا تخافا) (أى لا تخافا حصول الشئ من الأمرين وهو نهي مكثى به عن نفي وقوع المنهى عنه وجملة (اننى معكما) لتعليل النهى عن الخوف الذى هو فى معنى النفي، والمعية معية حفظ⁹.

ويقول الرازي : فالمراد لا تخافا مما عرض في قلبكما من الإفراط والطغيان لأن ذلك هو المفهوم من الكلام يبين ذلك أنه لم يؤمنهما من الرد ولا من التكذيب بالأيات ومعارضة السحرة¹⁰ ويقول "عصام الدين" لا تخافا أى من أن يعمل بالعقوبة أو أن يطغى فإنه لا يقع شئ منهما فإننى معكما قوله : (إننى معكما) علة المقدر كما عرفته والتأكيد لزيادة الاطمئنان وللمبالغة في وقوعه ، قوله (بالخفظ والنصرة) أشار به إلى أن المعية كناية عن ذلك او مجاز عنه ودخول مع فيهما لأنهما المباشر أن للدعوة صرح به بعض الأكابر¹¹ .

المبحث الثالث : دلالة على الاستقبال :

الفعل المضارع يتعين زمنه للاستقبال إذا اقترن بحرف من حروف الناصبة ، مثل : أن ، لن ، كي ، إذن وذلك إذا اقترن بظرف مستقبل سواء كان معمولاً به أو مضافاً اليه نحو أزورك إذا تزورنى ، فالفعلان مستقبلان لعمل الأول " إذا" وإضافة (إذ) أو بأداة الظروف إذ، إذا وهناك حروف أخرى تستعمل للاستقبال أيضاً. وهى نون التوكيد الحفيفة ، ولو المصدرية ، وحرفا تنفيس وهو السين ، وسوف لأن وضعهما لتخليص المضارع من ضيق الحال إلى سعة. الاستقبال¹².

كلمة " أن"

قال ابن يعيش إن " أن" إذا دخل على الأفعال المضارعة خلصتها للاستقبال¹³ وتحدث عنها الشيخ الغلابي وهو يقول (أن) وهى مصدرية ونصب واستقبال) نحو :

يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا¹⁴

وسميت مصدرية لأنها تجعل ما بعدها فى تأويل مصدر وسميت حرف نصب ، لنصبها المضارع وسميت حرف استقبال ، لأنها تجعل المضارع خالصاً للاستقبال.

وقال الشوقى ضيف :

أن المصدرية : (هى أن الناصبة للمضارع وتسمى ان المصدرية لأنها تؤول معه بمصدر وهى كثيرة الدوران فى الجمل مع المضارع مثل (أن تقرأ خير من أن تلعب) فتقرأ وتلعب مضارعان منصوبان بأن المصدرية) ، (وتعرب أن الأولى وفعلها تقرأ مبتدأ لأنها فى تأويل مصدر) هو (القرأة)¹⁵.

وهكذا حرف (أن) الناصبة دخل على الفعل المضارع فى سورة (طه) ثلاث عشر مرة وبدأنا بحروف النواصب لأنها استخدامه بكثرة ونقدم منها حرف (أن) لأنها وردت كثير من الآية القرآنية:

قَالَا رَبَّنَا إِنَّنَا لَنَخَافُ أَنَّ يُفْرِطَ عَلَيْنَا¹⁶

هنا موضع الشاهد أن الناصبة يدخل على المضارع ويحول المضارع إلى الزمن المستقبل . أن يفراط علينا: أن حرف مصدرى ناصب (يفراط) فعل مضارع منصوب بأن المصدرية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة حرف الجار والمجرور

متعلق ليفرط بمعنى أن يجعل علينا بالعقوبة والجملة الفعلية (يفرط علينا) أو (أن يطغى) أو حرف عطف للتخيير (أن يطغى) معطوفة بأو على (أن يفرط) وتعرب اعرابها¹⁷.

حرف ثانية (لن)

ودخل حرف لن على الفعل المضارع في سورة " طه " ثلاث مرات وأمثلة كما يلي قوله تعالى (لن نُؤثرك) هنا موضع الشاهد:

قَالُوا لَنْ نُؤْثِرَكَ عَلَىٰ مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ¹⁸

لن يدخل الفعل المضارع ويستخدم المضارع المنفى وقال ابن عطية أى لن نفصلك ونفصل السلامة منك على ما رأينا من حجة الله وآياته المبينات¹⁹.

حرف ثالث (كى)

"كى" حرف مصدرى للنصب والاستقبال بمنزلة (أن) يدخل على الفعل المضارع فينصبه²⁰ وردت "كى" في سورة طه في موضعين قوله تعالى:

كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا²¹

قال أبو حيان:

كى نسبحك لكل من الأفعال الثلاثة أجهل وأشدوا وأشرك ونسبحك : فعل مضارع منصوب بكى مسند لضمير موسى وهارون²².

الموضع الثانى : (كى تقرر عينها)

موضع الشاهد:

فَرَجَعْنَاكَ إِلَىٰ أُمَمِكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا²³

يدخل على الفعل المضارع ويدل على المستقبل .

قال فخر الدين الرازى:

كى تقرر عينها فالمراد أن المقصود من ردك إليها حصول السرور لها وزوال الحزن عنها ، فإن قيل لو قال كى لا تحزن وتقرر عينها كان الكلام مفيدا لأنه لا يلزم من نفى الحزن حصول السرور لها) ، (وأما لما قال أولا كى تقرر عينها) كان قوله بعد ذلك ((ولا تحزن) فضلا لأنه متى حصول السرور وجب زوال الغم لا محالة ، قلنا المراد أنه تقرر عينها بسبب وصولك إليها فيزول عنها وصول لمن غيرها إلى باطنك)²⁴.

المبحث الرابع : الفعل المضارع : الدلالة على الاستمرار

وفي هذا البحث سنحدث عن دلالاته على الاستمرار ودلالاته على الاستمرار جاءت على موضعين مع الأدوات وبدون الأدوات . والأدوات التى تجعل المضارع يدل على الاستمرار هى كما يلي :

(هل) و (من) استفهاميتان . (لا) و (ما) و (إن) (لا) النافية للمضارع دخل على الفعل المضارع في سورة " طه " ثلاثة ويدل على الاستمرار كقوله تعالى (من لا يؤمن بها) موضع الشاهد "لا يؤمن" هذا يدل على الزمن الاستمرار كما قال ابن عاشور : وصيغ نهي موسى عن الصدّ عنها في صيغة نهي من لا يؤمن بالساعة عن أن يصد موسى عن الإيمان بها .

قال الزمخشري عن هذه الآية :

وقال فيه وجهان : أحدهما أن صد الكافر عن التصديق بما بسبب للتكذيب فذكر السبب ليدل على السبب والثاني أن صد الكافر مسبب عن رخاوة الرجل في الدين ولين شكيمته فذكر المسبب ليدل على السبب²⁵.

الفصل الثاني : المضارع بدون أدوات المبحث الأول : الدلالة على المضيّ

قد يتحول المضارع من دلالاته على الحاضر والمستقبل إلى دلالاته على الماضي وسأناول في هذا البحث دلالاته على زمن الماضي بدون الأدوات وهذا يعرف بالقياس وبالسياق . ويوجد ثلاث آيات في سورة " طه " يدل على المضارع فيها على المضي ومثاله :

كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ²⁶

نقص فعل مضارع هذه الدلالة دلالة على الماضي يبدووا هذا الشيء من نقص .

قال ابن عاشور والمراد بقوله :

نقص قصصنا ، وإنما صيغ المضارع لا استحضر الحسنة في ذلك القصص والتشبيه راجع إلى تشبيهها بنفسها كناية عن كونها إذا أريد تشبيهها وتقريبها بما هو أعرف منها في بابها لم يجد مراد ذلك طريقاً لنفسه في التشبيه إلا أن يشبهها بنفسها، لأنها لا يفوقها غيرها في بابها حتى تقرب به²⁷.

وتناول خفاجي قائلاً (كذلك نقص) مثل ذلك لاقتصاص يعني اقتصاص قصة موسى عليه السلام (نقص عليك من أنباء ما قد سبق) من أخبار الأمور الماضية والأمم الدراجة تبصرة لك، وزيادة في علمك وتكثيراً لمعجزاتك وتنبئها وتذكيراً للمستبصرين من أمتك)

المبحث الثاني : الدلالة على الحال

الأصل في الفعل المضارع أن يكون للحال والاستقبال وهذه دلالاته الصرفية الوضعية المضارع على الحال مع الأدوات ونحن نتحدث عن دلالاته المضارع على الحال بدون الأدوات . ويتم هذا نفهم من خلال السياق أو المعنى ونفهم هذه الدلالة من مجموع النص كله الحال فلا نعني به في المجال اللغوي مفهومه العقلي البحث وهو في مفهومه المنطقي نقطة يسيرة بين الماضي والمستقبل وأما من الناحية اللغوية فالحال يشمل أجزاء

من الماضى وأجزاء من المستقبل وأما كمية هذه الأجزاء فتختلف من فعل إلى آخر حسب طبيعة الحديث والجهة.

وقد وردت في سورة " طه " أربع آيات تدل على زمن الحال:

قَالَ لَا تَخَافَا إِنِّي مَعَكُمَا أَسْمِعُ وَأَرَى²⁸

موضع الشاهد: (أسمع وأرى) هنا يدل على الحال كما أشار إليه المفسرون في تفسيرهم : قال ابن عاشور: (أسمع وأرى) حالان من ضمير المتكلم أى أنا حافظكما من كل ما تخافه وأنا أعلم الأقوال والأعمال فلا داع عملا أو قولاً تخافانه ونزل فعلا " أسمع وأرى " منزلة الأزمن إذ لا غرض لبيان مفعولهما بل المقصود : أنى لا يخفى على شئ وفرغ عليه إعادة الأمر بالذهاب إلى فرعون²⁹.

المبحث الثالث: الدلالة على الاستقبال:

وفي هذا البحث سوف أشرح دلالة المضارع على الاستقبال بدون الأدوات وتكون هذه الدلالة مفهومة من

السياق وهناك تسع آيات ورد فيها فعل المضارع وهو يدل على الاستقبال :

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى³⁰

شاهد في هذه الآية يدل على الاستقبال وهذا الشئ يبدو من إحياء النص وهو ظاهر من السياق. قال أبو السعود :

وفيهما نعيدكم بالإمانة وتفريق الأجزاء وإيثار كلمة في على كلمة إلى للدلالة على الاستقرار المديد فيها زمنها نخرجكم تارة أخرى بتأليف المتفتتة المختلطة بالتراب على الهيئة السابقة ورد الأرواح إليها وكون هذا الإخراج تارة أخرى باعتبار ان خلقهم من الأرض إخراج لهم منه³¹.

وَكَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ أَسْرَفَ³²

"نجزى" موضع الشاهد على الزمن الاستقبال : قال ابن عاشور:

وكذلك نجزى من أسرف يجوز أن تكون من حكاية نا يخاطب الله من يحشر يوم القيامة أعمى فصد من التوبيخ له والتنكيل³³.

ويقول الخفاجي :

وكذلك (نجزى من أسرف) بالانهمك في الشهوات والإعراض عن الآيات³⁴.

المبحث الرابع: مضارع بدون أدوات دلالة على الاستمرار :

الأصل الفعل المضارع يدل على الزمن الحال والاستقبال وأحيانا الفعل المضارع يقع الإستمرار . تردد

مصطلح الاستمرار في الدراسات النحوية والبلاغية القديمة وقسموه إلى قسمين :

أولاً: الاستمرار الثبوتى

ثانياً: الاستمرار التجددى

بالإختصار نحن نستطيع أن نقول بان الاستمرار المضارع بدون الأدوات لا نعرف إلا بالقياس وبالسياق وبالتعرف على المعاني في الجمل والترابط ما بين النص .

وهناك سبع آيات ورد فيها فعل مضارع وهو يدل على الاستمرار (بدون الأدوات)

وَأَنْ تَجْهَرُوا بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى³⁵

هنا موضع الشاهد (يعلم السِّر) هذا الفعل المضارع يدل على الاستمرار هذا الشيء يبدو من إيجاء النص وظاهر السياق .

(يقول صاحب "نظم الدر":

(فإنه يعلم السر) وهو ما يناجى به الاثنان مخافته (وأخفى) من ذلك وهو ما في الضمائر مما تخلّيته الأفكار ولم يبرز إلى الخارج وغيره من الغيب الذى لم يعلمه غيره تعالى بوجه من الوجوه ، ومنه ما سيكون من الضمائر)³⁶.

قال الطبرى عن هذه الآية :

قال يعلم ما أسرتت في نفسك، وأخفى : ما لم يكن هو كائن : قوله (يعلم السرّ وأخفى) فما لم تعلمه وأنت عامله ، يعلم الله ذلك كله ، وقال آخرون : بل معنى ذلك : انه يعلم سرّ العباد ، وأخفى سرّ نفسه ، فلم يطلع عليه أحد³⁷.

نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذْ يَقُولُ³⁸

موضع الشاهد في هذه الآية (أعلم بما يقولون) ويدل على المضارع على الزمن الاستمرار كما أشار الطبرى قائلا نحن أعلم منهم عند إسرارهم وتخافتهم بينهم بقليلهم³⁹ ويقول المراعى:

نحن أعلم بما يقولون اى نحن أعلم بالذى يقولونه في مدة لبثهم لا هم حين يقول أعد لهم رأيا وأكملهم عقلا : ما لبثتم إلا يوما واحدا⁴⁰.

ويقول الشهاب الدين الخفاجى:

(نحن أعلم بما يقولون) وهو مدة لبثهم إشارة إلى المراد بما الموصولة وقلة : أعد لهم لأن الأمتل الأفضل والمراد به بقرينة المقام ما ذكر)، (وقوله استرجاع أى بيان لرححانه والتقاتل تفاعل من القلة ووجه الرجحان أنه أبلغ في الطريقة المذكورة، وهو جار على الوجوه السابقة ويؤيد ما ذكر ناه سؤال الثقفى عن حالها في القيامة⁴¹ .

الخاتمة

وفي نهاية البحث أود أن أثبت في الخاتمة الموجزة أهم الأشياء التى توصل اليها البحث إليه:

دلالة المضارع على المضى والحال والاستقبال والاستمرار تكون صرفية ونحوية وسياقية .الفعل المضارع يتحول من دلالاته على الحاضر والاستقبال إلى دلالاته على المضى والاستمرار بأدوات ودونها. لم ولما يدخلان على المضارع ويحولان إلى المضى فى المعنى وحرف (لما) منهما لم يدخل على المضارع فى سورة " ظه" .الفعل

المضارع يتعين زمنه للحال إذا كان مجردا من العوامل وزمنه يكون للحال إذا اقترن بحرف من حروف الحال قبل ما النافية غير العاملة ولام الابتداء وإن النافية والآن وليس والساعة وآنفا. يختص الفعل المضارع للاستقبال إذا اقترن بأداة من الأدوات الناصية .

(ا) الأدوات المستقبلية التي استخدمت بقلة في سورة (طه) مثل لن ، كى ، إذ ، السين.

(ب) الأدوات المستقبلية التي استخدمت بكثرة في سورة "طه" : أن الناصية ، نون التوكيد، لام كى.

(ج) الأدوات التي المستقبلية لم تستخدم أصلا في هذه السورة وهى : لو، لام الجحود. الدلالة السياقية والمقامية لها دور كبير في تحديد من الفعل في النص.

الحواشي والحوامش

- 1 سورة طه 20: 86
- 2 اللباب في علوم القرآن: أبو حفص عمر بن علي(مكتبة دار الحديث، بيروت، 1400هـ)13: 352
- 3 التحرير والتنوير: ابن عاشور(دار الكتب العلمية ، بيروت، 1990م)6: 278
- 4 حاشية القونوى: عصام الدين (دار الكتب العلمية ، لبنان، 1422هـ)7: 24
- 5 تفسير أبي السعوط: أبو السعوط محمد (دار احياء التراث العربى ، بيروت، 1421هـ)2: 345
- 6 التكملة: أبو علي الفارسي (بدون مكتبة و سن اشاعت) ص34
- 7 سورة طه 20: 21
- 8 التفسير الكبير: الرازى (دار احياء التراث العربى، 2000م)21: 65
- 9 التحرير والتنوير 16: 228
- 10 التفسير الكبير 2: 53
- 11 حاشية القونوى 13: 287
- 12 شرح المفصل: ابن يعيش(دار احياء التراث العربى، 2002م) ص 148
- 13 جامع الدروس العربية : الغلابي (بدون مكتبة و سن اشاعت) ص 173
- 14 سورة النساء 4: 28
- 15 تجديد النحو: د-شوقى ضيف(دار احياء التراث العربى، 2004م) ص336
- 16 سورة طه 20: 45
- 17 بلاغة القرآن الكريم: بمحت عبد الواحد(دار احياء التراث العربى ، 1430هـ) ص 228
- 18 سورة طه 20: 72
- 19 المحرر الوجيز 10: 85
- 20 معجم حروف المعاني: محمد حسن الشريف (مكتبة دار الحديث، بيروت، 1423هـ)2: 80
- 21 سورة طه 20: 20

22	البحر المحيط 7: 329
23	سورة طه 20: 40
24	التفسير الكبير 21: 48
25	الكشاف: الزمخشري (دار احياء التراث العربي، 2009م) 3: 56-57
26	سورة طه 20: 99
27	اقسام الكلام العربي: د- فاضل مصطفى (بدون مكتبة و سن اشاعت) ص 236
28	سورة طه 20: 46
29	التحرير والتنوير 16: 228
30	سورة طه 20: 55
31	تفسير أبو السعود 5: 22
32	سورة طه 20: 127
33	التحرير و التنوير 16: 333
34	حاشية الشهاب 6: 403
35	سورة طه 20: 7
36	نظم الدرر: برهان الدين (مكتبة دار الحديث، بيروت، 1423هـ) 5: 10
37	جامع البيان: الطبري (مؤسسة الرسالة، 2000م) ج 15 ص 140
38	سورة طه 20: 104
39	جامع البيان 15: 211
40	تفسير المراغي: المراغي (دار الكتب العلمية بيروت ، 1416هـ) 16: 150
41	حاشية الشهاب 6: 329