

## دراسة الاشتقاق الأكبر في اللغة العربية

### *A Morphological study of the science of Al Ishtiqaq al Akbar: an Arabic literature*

سائره كل<sup>i</sup> حفصه بيگم<sup>ii</sup>

#### **Abstract**

At a very early date, the Arab grammarians invented a notation for the morphological patterns التصريف, which represented the three root radicals فعل. For those grammarians, the task of morphology was the breakdown of words into radical and auxiliary consonants الزوائد.

The grammarians set up methods to identify the radicals, of which the most important was الاشتقاق<sup>1</sup>, the comparison of the form under scrutiny with morphologically-related words with the same semantic content. In line with the idea of the purity of the language, the semantic extension of an existing word was regarded as the most appropriate device for expansion of the lexicon. The model for this procedure was believed to have been given by the language of the Qur'an itself. Semantic extension became an accepted method of creating new terminology<sup>2</sup>. It has two most important kinds, that are:

- Ishtiqaq al Sagheer, it generates the words from the same root like: (صبر، صابر، تصابر تصبر).
- Ishtiqaq al Kabeer, it generates the words from the rotation of the verb like: (صبر، ربح، بصر)

The most important outcome of this research is as follows:

<sup>i</sup> الباحثة في مرحلة الدكتوراه قسم اللغة العربية جامعة بشاور

<sup>ii</sup> الباحثة في مرحلة الدكتوراه قسم اللغة العربية جامعة بشاور

*Morphological derivatives help in generating lexical words and semantic meanings.*

**Key Words:** Arabic literature, Morphological patterns, Arab grammarians

### معنى الاشتقاق لغة

الإشتقاق في اللغة:

"أخذ شق الشيء وهو نصفه". الإشتقاق في الكلام والخصومة هو الأخذ منه  
بمينا وشمالاً مع ترك القصد. وإشتقاق الحرف من الحرف هو الأخذ منه<sup>3</sup>

قال مرتضى الزبيدي في كتابه:

"أن مادة الإشتقاق هي: شَقُّ يَشُقُّ شَقًّا، بمعنى الإفتراق، منه "شق الخارجى عصا  
المسلمين" أي فَرَّقَ الخارجى جماعة المسلمين".

الشَّقُّ بمعنى الفصل في الشيء، كأنَّه أرادت أُنَّهم في موضع حَرَجٍ ضَيِّقٍ في الجبل.  
الشقيق: كل ما إنشَقَّ نصفين، فكل واحدٍ منهما شقيق الآخر<sup>4</sup>.

الإشتقاق:

"أخذ شق الشيء وهو نصفه، وهكذا: بيان الشيء من المرحل<sup>5</sup>"

قال الفيروزآبادي: قال ابن منظور:

شَقٌّ، يَشُقُّ، شَقًّا، منه 'شَقُّ النبت، أي في أول ما تنفطر عنه الأرض، -الشَّقُّ بمعنى  
الإنفتاح أيضاً. -شَقُّ الصبح، إذا طلع الصبح وانفطرت السَّواد الليل أو إذا طلع  
الصبح كأنه 'شَقُّ موضع طلوعه منه<sup>6</sup>"

منه: شق أمره، إنفراق وتبدد إحتلالاً، وشَقُّ فلانُ العصا، أي فارق الجماعة. إشتقاق الشيء، أي  
الكلام، إذا أخرج أحسن مخرجٍ، منه، إشتَقَّ الحصمان وتشاقاً، أي: أخذ في الخصومة يمينا و  
شمالاً مع ترك القصد، وهو الإشتقاق<sup>7</sup>.

قال خليل بن أحمد الفراهيدي:

الإشتقاق، الأخذ في الكلام، الإشتقاق في الخصومات مع ترك القصد<sup>8</sup>.

"شَقُّ أي فَرَّقَ، النصف من كلِّ شيء<sup>9</sup>."

قال الجوهري:

الشَّقُّ بالكسر: نصف الشيء<sup>10</sup> قال ابن دريد شقق، كل قطعة منه شَقَّةٌ، يجمع  
ذلك الثوب والخشبة وما أشبههما<sup>11</sup>.

قال السبكي:

الإشتقاق في اللغة: الإقتطاع<sup>12</sup>. قال محمد ياسين عيسى الفاراني المكي، الإشتقاق هو أخذ شق الشيء والأخذ في الكلام وفي الكلام وفي الخصومة يمينا<sup>13</sup>.

قال محمد محي الدين في كتابه:

"أما معنى الإشتقاق لغة فهو أخذ شق الشيء أي نصفه أو جانب منه، "الشتق الفرس في عدوه" يريدون أنه مال في أحد شقيه، قالوا "قعدوا في شق" من الدار" يريدون في ناحية منها<sup>14</sup>.

### معنى الإشتقاق إصطلاحاً

كلمة الإشتقاق عند العلماء جاءت على تعريفات عدّة، كما ذكر منها

صاحب "المعجم المفصل في علم الصرف" فيقول:

1. اقتطاع فرع من أصل، يدور في تصاريف حروف ذلك الأصل.
2. أخذ كلمة من أخرى بتغيير ما، مع التناسب في المعنى.
3. رد كلمة إلى أخرى لتناسبهما في اللفظ والمعنى.
4. نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيباً ويرتبطاً في الصيغة<sup>15</sup>.

قال أحمد بن فارس في معنى الإشتقاق:

أجمع أهل اللغة- إلا من شدّ عنهم- أن لغة العرب قياساً، وأن العرب تشق بعض الكلام من بعض. كما أن اسم الجن مشتق من الإجتنان- وأن الجيم النون تدلّان أبداً على الست. تقول العرب للدّرع: جنة. وأجنة الليل. وهذا جنين، أي هو في بطن أمه أو مقبور<sup>16</sup>.

قال صاحب المعجم المفصل في فقه اللغة العربية في تعريف الإشتقاق فيقول:

"من وسائل إتمام اللغة وإغنائها لفظاً ودلالة، وهو من الظواهر المرصودة سلفاً وجرى فيها الكلام وكثرت الأقوال في أمثلتها وتحديد حدودها."

الإشتقاق هو:

"إستخراج صيغة من صيغة أو أستخراج لفظ من لفظ<sup>17</sup>. عرف الإشتقاق الروماني بقوله: "الإشتقاق إقتطاع فرع من أصل يدور في تصاريفه على الأصل<sup>18</sup>"

قال الجرجاني:

الإشتقاق نزع لفظٍ من آخر بشرط تناسبهما معنى وتركيبًا وتغايرهما في الصيغة بحرف أو بحركة، وأن يزيد المشتق على المشتق منه بشيء، كضارب أو مضروب يوافق "ضربًا"<sup>19</sup>

قال محمد ياسين المكي في مقالة:

الإشتقاق هو أن تأخذ من اللفظ ما يناسبه في التركيب فنجعله دالاً على معنى يناسب معناه، ويسمى المأخوذ مشتقاً منه أصلاً.

قال محمد أمين ضناوى في تعريف الإشتقاق اصطلاحاً:

"هو أخذ كلمة من كلمة أخرى بتغير ماع التناسب في المعنى، كما لو أخذنا من الأكل، المأكول، وغيرها<sup>20</sup>. قال القوشجي: الإشتقاق هو توليد الكلمة من أصلها"<sup>21</sup>

أما الإشتقاق عند السيوطي هو:

"أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقها مادةً أصلية ومعنى وهيئة تركيب لها ليدل بالثانية على معنى الأصل بزيادة مقيدة لأصلها اختلفا حروفاً أو هيئة"<sup>22</sup>

قال الفاحري:

"أما الإشتقاق فهو عند الغربيين أحد فروع علم اللغة يدرس المفردات، ينحصر مجاله في "أخذ الألفاظ القاموس كلمة كلمة وتزيد كل واحدة منها، بما يشبه أن يكون بطاقة شخصية، يذكر فيها من أين جاءت؟ ومتى وكيف والتقليبات التي مرت بها" فهو بهذا المفهوم علم نظري عملي، يعنى بتاريخ الكلمة، ويتتبع حياتها على مر الأزمان والعصور، أما الإشتقاق عند علماء العربية فهو علم تطبيقي عملي يقوم على "توليد لبعض الألفاظ من بعض الرجوع بما إلى أصل واحد، ويحدد مادتها، ويوحى بمعناها المشترك الأصيل، مثلها يوحى بمعناها الخاص الجديد"<sup>23</sup>

### شروط الإشتقاق

لابد من المشتق، إسمًا كان أو فعلاً، من أحد ثلاثة شروطٍ.

**الشرط الأول:** المشتق يكون فرعاً ومأخوذ من لفظ آخر وهو أصل للمشتق، ولو كان أصلاً في الوضع غير مأخوذ من غيره لم يكن مشتقاً.

**الشرط الثاني:** الشرط الثاني أن يناسب المشتق الأصل في الحروف إذ الإصالة والفرعية، باعتبار الأخذ، لا تتحققان بدون التناسب بينهما، والمعتبر المناسبة في جميع الحروف

الأصلية، فإن الإستباق من السبق مثلاً، يناسب الإستعجال من العجل، في حروفه الزائدة والمعنى، ليس مشتقاً منه بل من السبق.

**الشرط الثالث:** الشرط الثالث هو المناسبة في المعنى، سواءً لم يتفقا فيه أو اتفقا فيه، وذلك الإتفاق بأن يكون في المشتق معنى الأصل، إمّا مع زيادة كالضرب فإنه للحديث المخصوص والضارب فإنه لذات ماله ذلك الحدث. وإمّا بدون زيادة سواء كان هناك نقصان كما في إشتقاق الضرب من ضرب على مذهب الكوفيين، أو لا بل يتحدان في المعنى كالمقتل مصدر من القتل، والبعض يمنع نقصان أصل أصل المعنى في المشتق، وهذا هو المذهب الصحيح<sup>24</sup>.

### إختلاف البصريين والكوفيين في أصل الإشتقاق

إختلف البصريون والكوفيون في أصل الإشتقاق على أنّ المصدر هو أصل

الإشتقاق أم الفعل؟

فقال البصريون إن المصدر هو أصل الإشتقاق، وإنّ الفعل مشتق منه:

وقال الكوفيون بكون الفصل أصل الإشتقاق، وإنّ المصدر مشتق منه<sup>25</sup>.

وأنّ لكل واحدٍ منهما الدلائل والبراهين والحجج المنطقيّة تؤيد وجهة نظره، فنذكر دلائلهما باترتيب.

### مذهب البصريين

ذهب البصريون على أن المصدر أصل الإشتقاق وأمّا الفعل هو مشتق منه، فنأتى

بدلائل وهي:

1. إنّ المصدر يدل على زمانٍ مطلق وأمّا الفصل فيدل على زمانٍ معيّن. كما أنّ المطلق أصل للمقيّد فكذلك المصدر أصل للفعل.
2. إنّ المصدر اسم، الإسم يقوم بنفسه، ويستغني عن الفعل، لكنّ الفعل لا يقوم بنفسه، بل يفتقر إلى الإسم وما يستغني بنفسه ولا يفتقر إلى غيره أولى بأن يكون أصلاً ممّا لا يقوم بنفسه ويفتقر إلى غيره.
3. إنّ المصدر إمّا سمّي كذلك لصدور الفعل عنه.

4. إنَّ المصدر يدلُّ على شيءٍ واحد وهو الحدث، أما الفعل فيدلُّ بصيغته على شيئين: الحدث والزمان المحصَّل، وكما أنَّ الواحد أصل الأثنين فكذلك المصدر أصل الفعل.

5. إنَّ المصدر له مثال واحد نحو "الضرب" و"القتل" والفعل له أمثله مختلفة، كما أنَّ الذَّهَب نوع واحد وما يوجد منه أنواع وصور مختلفة.

6. إنَّ الفعل يدلُّ بصيغته على ما يدلُّ عليه المصدر. فالفعل "ضرب" مثلاً يدلُّ على ما يدلُّ عليه "الضرب" الذي هو المصدر، وليس العكس صحيحاً. لذلك كان المصدر أصلاً والفعل فرعاً، لأنَّ الفرع لا بدُّ وأن يكون فيه الأصل.

7. لو كان المصدر مشتقاً من الفعل لكان يجب أن يجري على سنن في القياس ولم يختلف كما لم يختلف اسماء الفاعلين و المفعولين، ولو جُوب أن يدلُّ على ما في الفعل من الحدث والزمان وعلى معنى ثالث، كما دلَّت أسماء الفاعلين والمفعولين على الحدث وذات الفاعل والمفعول به، فلما لم يكن المصدر كذلك دلَّ على أنه ليس مشتقاً من الفعل.

#### مذهب الكوفيين

ذهب الكوفيون على أن الفعل أصل في الاشتقاق، فأهمَّ دلائل

الكوفيون هي:

1. إنَّ المصدر يصحُّ لصحة الفعل ويعتدل لاعتداله نحو: قادم قواماً وقام قياماً.
  2. إنَّ الفعل يعمل في المصدر نحو: ضربتُ ضرباً. وبما أنَّ رتبة العامل قبل رتبة المفعول، وجب أن يكون المصدر فرعاً على الفعل.
  3. إنَّ ثمة أفعالاً لا مصادر لها وهي: نعم، بئس، عسى، ليس، فعلاً التعجب، وحبذا، فلو كان المصدر أصلاً لما خلا من هذه الأفعال، لاستحالة وجود الفرع من غير أصل.
  4. إنَّ المصدر لا يُتصور معناه ما لم يكن فعل فاعل، الفاعل وُضع له "فعل" و"يفعل" فينبغي أن الفعل الذي يعرف به المصدر يكون أصلاً للمصدر<sup>26</sup>.
- الواقع أنَّ أصل الاشتقاق في اللُّغة العربية ليس واحداً، فقد اشتق العرب من الأفعال والأسماء والحروف.

### أنواع الإشتقاق

كانت دائرة الإشتقاق حتى النصف الأخير من القرن الرابع الهجري، لا تتعدى الكلمات المتناسبة في اللفظ المعنى مع ترتيب الحروف، وهذا ما يُسمى بالإشتقاق الصغير والأصغر، لكن ابن جنيّ أضاف إليه في أواخر القرن الرابع الهجري بابًا آخر يشمل الكلمات المشتقة من تقاليد اللفظة الواحدة، مفترضًا أنّ هذه الكلمات تشترك في معنى عام. فأصبحت أنواع الإشتقاق ثلاثة.

لكنّ أضاف إليها بعض الصرفين نوعًا رابعًا هو باب النحت مطلقًا عليه اسم "الإشتقاق الكبّار" أو "الكبّار". سنتناول إن شاء الله بالدراسة كلاً من هذه الأنواع الأربعة.

### الإشتقاق الصّغير

الإشتقاق الصغير هو أن تأخذ لفظًا من آخر متناسبة بينهما في المعنى<sup>27</sup> وجميع الحروف الأصلية وترتيبها. نحو ضرب من الضرب<sup>28</sup>. قال محي الدين في تعريف الإشتقاق الصّغير: هو ما كان التناسب فيه بين المأخوذ والمأخوذ منه في المعنى اللفظ وترتيب الحروف. نحو، ذهابٌ - ذهب، يذهب، ذاهب، الإشتقاق الصغير هو نوعٌ من الإشتقاق يُسمّى بإشتقاق العام وإشتقاق الصّرفي وإشتقاق الأصغر<sup>29</sup>.

### الإشتقاق الكبّير

الإشتقاق الكبّير هو أن تأخذ لفظًا من آخر متناسبة بينهما في المعنى والحروف الأصلية دون الترتيب. مثل: جذب من الجذب<sup>30</sup>.

### الإشتقاق الأكبر

الإشتقاق الأكبر هو أن تأخذ لفظًا من آخر متناسبة بينهما في المعنى وأكثر الحروف مع تقارب ما بقى في المخرج. مثل: نعق من النهق، ثلب من التلم<sup>31</sup>.

### مقال ابن جنيّ في الإشتقاق الأكبر؟

قال ابن جنيّ في باب الإشتقاق:

أن الإشتقاق منقسمٌ بنوعين. صغير وكبير. أما تسمية الإشتقاق الأكبر فهو ما اعترف ابن جنيّ بالفضل لشيخه أبي علي الفارسي الذي كان يأنس به. كما

يقول ابن جنيّ "هذا موضع لم يسمه أحد من أصحابنا، غير أن أبا عليّ -رحمة الله- كان يستعين به، ويخلد إليه، مع إعواز الإشتقاق الأصغر، لكنّه مع هذا لم يسمه، وإنّما كان يعتاده عند الضرورة، ويستروح إليه ويتعلل به، وإنّما هذا التقليل لنا نحن، وستراه فتعلم أنّه لقب مستحسن<sup>32</sup>."

قال ابن جنيّ:

أنّ الإشتقاق عندي على ضربين، كبير وصغير. فالصغير هو ما في أيدي الناس وكتبهم كان تأخذ أصلاً من الأصول فتقرأه فتجمع بين معانيه وإن اختلفت صيغته ومبانيه، وذلك كتركيب "سلم" يعني "س ل م" فإنّك تأخذ منه معنى السلامة في تصرفه نحو سلم ويسلم وسالم وسلمان وسلمي، والسلامة والسليم.

أما الإشتقاق الأكبر فهو أن تأخذ أصلاً من الأصول فتقعد عليه وعلى تقاليبه الستّة معنى واحداً تجتمع التراكيب الستة وما يتصرف من كلّ واحد منها عليه وإن تباعد شئ من ذلك عنه رد بلطف الصيغة والتأويل إليه كما يفعل الإشتقاقيون ذلك في التركيب الواحد نحو:

"ع ب د"، "ع د ب"، "ب ع د"، "ب د ع"، "د ع ب"، "د ب ع" كذلك:

"ق ول"، "ق ل و"، "وق ل"، "ول ق"، "ل ق و"، "ل و ق"

هذا غوص مذهباً وأحزن مضطرباً، وذلك أنا عقدنا وتقاليب الكلام الستّة على القوة والشدّة وتقاليب القول الستّة على الإسراع والحفّة<sup>33</sup>.

بذلك يتكون من كل أصل عدد من الصور، ست صور للحروف الثلاثة، وأربع وعشرون للأربعة، ومائة وعشرون للخمسة. وهذا منهجي في مقالتي تحت قرأتك، لكنني جمعت كلمات القرآنية تحت المنهج من الطاء إلى الياء.

إعترف ابن جنيّ بعدم اطراد الإشتقاق الأكبر في كل ألفاظ اللغة. يقول:

"واعلم أنا لاندعي أن هذا مستمر في جميع اللغة، كما لاندعي للاشتقاق

الأصغر أنّه في جميع اللّغة<sup>34</sup>."

لاشك فيه أنّ اللغوى الذي فتح الباب لإبن جنيّ في الإشتقاق الأكبر هو خليل

بن أحمد الفراهيدي،<sup>35</sup> جمع كلمات العربية ومادتها بمعانيها تحت النظام الصوتي والتقليبات

في كتابه معجم العين.



يرى ابن جني أنه لا يمكن الاشتقاق من الكلمات التي تتكون من أقل من ثلاثة

أحرف، يقول:

"لا يمكن الإشتقاق من كلمة على أقل من ثلاثة أحرف، فيلزمك على ذلك أن تزيد على الألف ألفاً أخرى، ليكون الثاني من لفظ الأول كما أنك إذا سميت رجلاً "أزدت على الألف ألفاً أخرى وهمزتها لأنك حركتها لالتقاء الساكنين فقلت "لاء" وفي "ذا"، ذاء" وفي "ما"، ماء" فتزيد على الألف من "لا" وهي ساكنة كما ترى ألفاً أخرى<sup>36</sup>."

"وَقَدْ أَضَافَ بَعْضُ الْبَاحِثِينَ الْمُعَاصِرِينَ، وَهُوَ الْأُسْتَاذُ/ عَبْدُ اللَّهِ أَمِينُ نَوْعًا رَابِعًا مِنَ الْإِشْتِقَاقِ أَطْلَقَ عَلَيْهِ مُصْطَلَحَ (الِإِشْتِقَاقِ الْكُبَارِ) بِضَمِّ الْكَافِ مُرِيدًا بِهِ مَا يُصْطَلَحُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْثِ اللَّغَوِيِّ بِالنَّحْوِ أَيُّ: أَخَذَ حُرُوفٍ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ تَضُمُّهَا جُمْلَةٌ أَوْ تَرْكِيْبٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى الْجُمْلَةِ أَوْ التَّرْكِيبِ الْكُلِّيِّ نَحْوُ: بِسْمَلَةٍ بِمَعْنَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَحَوْقَلٍ بِمَعْنَى: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَفَتَحَ بِمَعْنَى: حَرَكَةٌ تُحَرِّيرٌ فِلِسْطِينِ."

فهذه هي أقسام الاشتقاق التي يراها ابن جني قسمين ويراها غيره ثلاثة وثالث يراها أربعة، وإن لقي الرأي الرابع اعتراضاً لأنه مخالف لما استقر عليه الرأي في البحث اللغوي، فالحاصل الآن هو: أن أنواع الاشتقاق عند أكثر اللغويين ثلاثة: الاشتقاق الصغير والاشتقاق الكبير، والاشتقاق الأكبر.

ومن دور الاشتقاق أنه يدل على المعاني الصرفية، ولما كان المعنى يكون في أحوال كثيرة كمعنى الامتداد، الخلو، والسكون، والحركة، واللون، والعيب، والصفات الخلقية اللازمة، وغيرها. وكانت الحاجة إلى الدلالات على كل حال ماسة لم يكن بد من لفظ خاص يدل على ذلك المعنى بعينه، فلهذا وجد الاشتقاق والتصريف، واختلاف الأبنية بالزيادة والنقص والتغيير كزيادة تاء التأنيث لتأكيد المبالغة في (عَلَامَةٍ) ونحو ذلك، ليدل كل لفظ على المعنى المراد نحو: ضارب، مضروب، ضرب، متضارب، يضرب، فضرب، وهكذا.

ومن آثار المشتقات في الدراسات الصرفية أنها تعطي دلالات عدة فمنها: ما يأتي للدلالة على حرفة أو صناعة، مثلاً: نجار، قصّاب، وما يأتي للدلالة على آلة أو أداة مثل: حاسوب، طاحون، وما يأتي للدلالة على لون، مثل: أحمر، وأسود، و أبيض، وما

يأتي للدلالة على المعالجة مثل: بَيِّطَارٌ، طَبِيبٌ، وللدلالة على صوت مثل: صَهِيلٌ، خَفِيفٌ، رَئِيْرٌ، وَهَيِّقٌ.

إن دور المشتقات وفوائدها في الدراسات الصرفية يرجع إلى اختلاف دلالات الأبنية كالاختلاف بين (البَيْنَيْنِ) وَبَيْنَ (الأَبْنَاءِ) وبين (شَدِيدٍ وَأَشَدُّ) وبين (طَاهِرٍ) و (طَهُورٍ) وَغَيْرِهَا. علما بأنه من خصائص الأبنية في العربية أنها تكتسب معاني مختلفة باختلاف أنواع الأبنية والصيغ وباختلاف أنواع الأصوات، فتجد البناء الواحد يتشعب منه معانٍ وظيفية متعددة مثل: بنية (أَفْعَلٌ) للدلالة على التفضيل واللون والوصف الخلفي اللازم .

### فالتفضيل

مثل (أَفْضَلٌ) واللون مثل: (أَحْمَرٌ). والوصف مثل: (أَفْطَسٌ) . وبنية: (فَاعِلٌ) للدلالة على اسم الفاعل، مثل (عابِدٌ) . وللدلالة على وصف لازم مثل: (حائِضٌ). وللدلالة على آلة أو أداة مثل (حاسب) ناسخ آليّ وهكذا .

نلاحظ أن أبنية المشتقات مزيدة غالبا، مما يدل على إنتاج دلالات متعددة، فمن الكثرة، والمبالغة، إلى الصفة إلى التفضيل الدلالة ونحوها، وأبنية المبالغة أوسع دلالة من جميع أبنية المشتقات لكثرة أبنيتها، ففي قال: (قَوْلٌ) و (قَوْلَةٌ) و (مِقْوَالٌ) و (قُؤُولٌ) وهكذا<sup>37</sup>.

فإنّ علم الصرف من العلوم الأساسية التي قامت خدمة للغة العربية وهو دراسة بنية الكلمة، والنحو يخص جانب التركيب. والقرآن الكريم، هو ما يمد الدارسين بالعلوم، والآداب، واللغة، ولم يستطع الباحثون إغلاق باب البحث فيه، وإعطائه حقه من الدراسة والبحث. وقد كثرت بحوث القرآن الكريم وتنوعت مناهجها وطرقها، وما زال هذا المورد معينا لا يسأم ولا ينتهي على مر الزمن يرده رواد الفكر وأساطين البيان فيتزودون بأعظم بيان ويمدون عقولهم بخير مدد.

- <sup>1</sup> *Directions in Foreign Language Education. Lincolnwood, IL: National Textbook Company, 1990: 111-158.*
- <sup>2</sup> *Herron, C., and M. Tomasello. "Acquiring Grammatical Structures by Guided Induction." The French Review 65 (1992): 708-718.*
- 3 راجى الاسم المراجعة، إميل بديع يعقوب، "المعجم المفصل في علم الصرف: 139، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1993م
- 4 الزبيدي، محمد مرتضى، تاج العروس من جواهر القاموس: 25: 520، مطبعة حكومة الكويت، 1989م
- 5 نفس المصدر 25: 523
- 6 إبن منظور، لسان العرب 10: 181، دار صادر بيروت (س-ن)
- 7 نفس المصدر 10: 184
- 8 الفراهيدي، خليل بن أحمد، كتاب العين 2: 347، دار الكتب العلمية، بيروت، 1984م
- 9 جبران مسعود، الرائد: 447، دار العلم للملايين، بيروت، 1992م
- 10 الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح: 1502، دار العلم للملايين، بيروت، 1984م
- 11 ابن دريد، محمد بن الحسن، جمهرة اللّغة 1: 138، دار العلم للملايين، بيروت، 1987م
- 12 السبكي، على بن عبد الكافي، الإيجاج في شرح المنهاج 1: 222، دار الكتب العلمية بيروت، 1983م
- 13 الملكى، الفاراني، محمد ياسين عيسى، ثلغة المشتاق في علم الإشتقاق: 5، دار مصر للطباعة، القاهرة،
- 14 محمد محي الدين، دروس التصريف: 10، المكتبة العصرية، بيروت، 1995م
- 15 المعجم المفصل في الصرف:
- 16 ابن فارس، أحمد بن فارس، الصحاح في فقه اللغة العربية: 67، مكتبة المعارف بيروت، 1993م
- 17 المعجم المفصل في فقه اللغة: 42
- 18 العبكري، أبوالبقاء، مسائل خلافية في النحو: 74، دار الشرق العربي، بيروت، 1992م
- 19 الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن، المفتاح في الصرف: 62، مؤسسة الرسالة بيروت، 1987م
- 20 ضناوى، محمد أمين، المعجم الميسر في القواعد والبلاغة والإنشاء والعروض: 20، دار الكتب العلمية بيروت
- 21 القوشيجي، علاء الدين على بن محمد، عنقود الزواهر في الصرف: 84، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، 2001م

- 22 السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، المزهري: 1، 346، مطبعة السعادة، مصر، 1907م
- 23 الفاخرى، صالح سليم، تعريف الأفعال والمصادر والمشتقات: 192، عصى للنشر والتوزيع، القاهرة، 1996م
- 24 المعجم المفصل في الصرف: 139
- 25 نفس المصدر: 140
- 26 نفس المصدر
- 27 المراد من الموافقة في المعنى، بأن يكون في الفرع معنى الأصل فقط، أو مع زيادة عليه أو نقص منه.
- 28 بلغة المشتاق: 6... المعجم المفصل في الصرف: 140
- 29 تصريف الأفعال والمصادر والمشتقات: 194
- 30 بلغة المشتاق: 6
- 31 نفس المصدر
- 32 الخصائص 2: 132
- 33 نفس المصدر
- 34 الخصائص 2: 136
- 35 قد مرّ ذكره سابقاً، أنظر: 2
- 36 سرصناعة الإعراب 2: 807
- 37 " من زخائر ابن مالك في اللغة: 317